Шифр Л-8-4

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2018/19 учебного года

Работа по литературе

ученика (цы) 8 класса
муниципального казённого (бюджетного) учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 1 »
Андроповского муниципального района

Клочкова Ивана Владимировича
(ФИО полностью)

Преподаватель Воеводкина Людмила Николаевна
(ФИО полностью)

28 ноября 2018 года

Отдел образований
администрации Апшеронского
муниципального района
Краснодарского края
352690, г. Апшеронск, ул. Красная, 36
тел. 5-18-74

№

На №

11-8

Задание 2

Удивительно, но всё чаще можно слышать подобные фразы, типа „Зачем нам нужна поэзия?" или „Для кого написаны бабкины стихи...? Приём школьники задают вполне интеллектуальные, образованные люди. Действительно, зачем нам нужна поэзия?

Во-первых, для расширения словарного запаса. Поэзия - редчайший пример многообразия и благозвучия выражений. Из стихов, бабки можно позаимствовать ранее неизвестные и никогда не используемые до этого конструкции. Интересно, что зачастую для сохранения рифмы, ритма, смысла поэтами либо используются редко употребляемые в обыденной речи слова, их формы либо придумываются собственные.

Во-вторых, для знания и изучения истории. Многие литературные произведения хрестоматий-

ми информацией о битвах, революциях, правителях. Например, стихотворения Михаила Юрьевича Лермонтова „Бородино" или поэма „Мцыри" – невероятно раскрывают тот или иной период истории.

В-третьих, для возможности взглянуть на различные события под разными углами. Пушкин, Лермонтов, Шекспир, несмотря на принадлежность к поэтической среде, имели разные размышления и умозаключения на происходящие в действительности вещи. Пример революция тысяча девятьсот семнадцатого года. Каждый человек описывал это событие по-разному: кто-то поддерживал большевиков, идеи Карла Маркса, Ленина; другие восхищались максимальностью происходящего; а некоторые завидовали стороне императора Николая Второго.

Именно поэтому я считаю, что без поэзии в современном мире никуда. Ведь, человек без истории, размышлений и речи не может считаться личностью.

Задание 1 15 баллов

Стихотворение И. С. Тургенева „Чуи" прежде всего о человеческих чувствах. Основная мысль произведения – фразеологизм „Нельзя всех равнять под одну гребёнку". В стихотворении данная идея доносится через разные взгляды на утро ту близкого человека Бернши и Татьяны. Ведь во многом „зелёные идей" передаёт больший труд чем пустой отказ от покупки новой дачи.

Поэт передаёт неоднозначные чувства через произведение. С одной стороны мы видим невежество Бернши и скорбь Татьяны, а с другой моральное потрясение для помещицы и глупость, неправильное поведение вдовы. Но в целом Тургенев передал довольно печальные чувства.

Поэт пользуется различными художественными средствами для воспроизведения своих идей и переживаний. Например: сравнения („как в деревне"), эпитеты („набухшие слёзы"), метафора („лицо потемнело") и олицетворения („слёзы побежали").

15 баллов

Итого: 30 баллов

Председатель жюри – И. Н. Чагов
Члены жюри: С. Г. Яковенко
С. В. Калашина